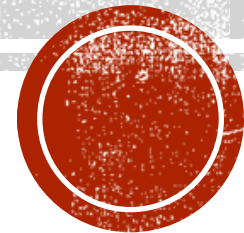


**СЕМИНАР «РАЗВИТИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК  
ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ  
УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ  
ШКОЛЬНИКА»**

МБОУ «Свердловская СОШ». Меньшикова О.Н., руководитель ШМО



# РАССМОТРИТЕ КАРТИНКИ. РАССКАЖИТЕ, КАКИЕ ЭМОЦИИ ИСПЫТЫВАЕТ ШКОЛЬНИК И ПОЧЕМУ?



**Текстовая задача состоит из двух частей :**  
**условия и требования (вопроса).**

**Задача:**  
На тарелке было 6 жёлтых яблок и 4 красных.  
Съели 7 яблок. Сколько яблок осталось на тарелке?

**Условие – это то, что известно.**  
На тарелке было 6 жёлтых яблок и 4 красных.  
Съели 7 яблок.

**Требование (вопрос) задачи — это то, что нужно найти.**  
Сколько яблок осталось на тарелке?

A decorative border with mathematical formulas and school supplies. The formulas include  $2x-7x = -5x$ ,  $z-x^2$ ,  $y$ ,  $x$ ,  $\frac{x}{(x-1)}$ ,  $E=mc^2$ ,  $y^2=x^2+y^2$ ,  $\frac{a+1}{b-2} + \frac{a^2+b}{3}$ ,  $\frac{z^2+y}{a-b}$ ,  $3a+2b = 5ab$ ,  $\frac{a+b}{c-b}$ , and  $2x+3x$ . The school supplies include a globe, a ruler, a pencil, a pen, a compass, a protractor, and a calculator.

# ОТВЕТИМ НА ВОПРОСЫ

1. Почему школьник не может понять прочитанное?
2. Почему не может решить задачу?



# ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА

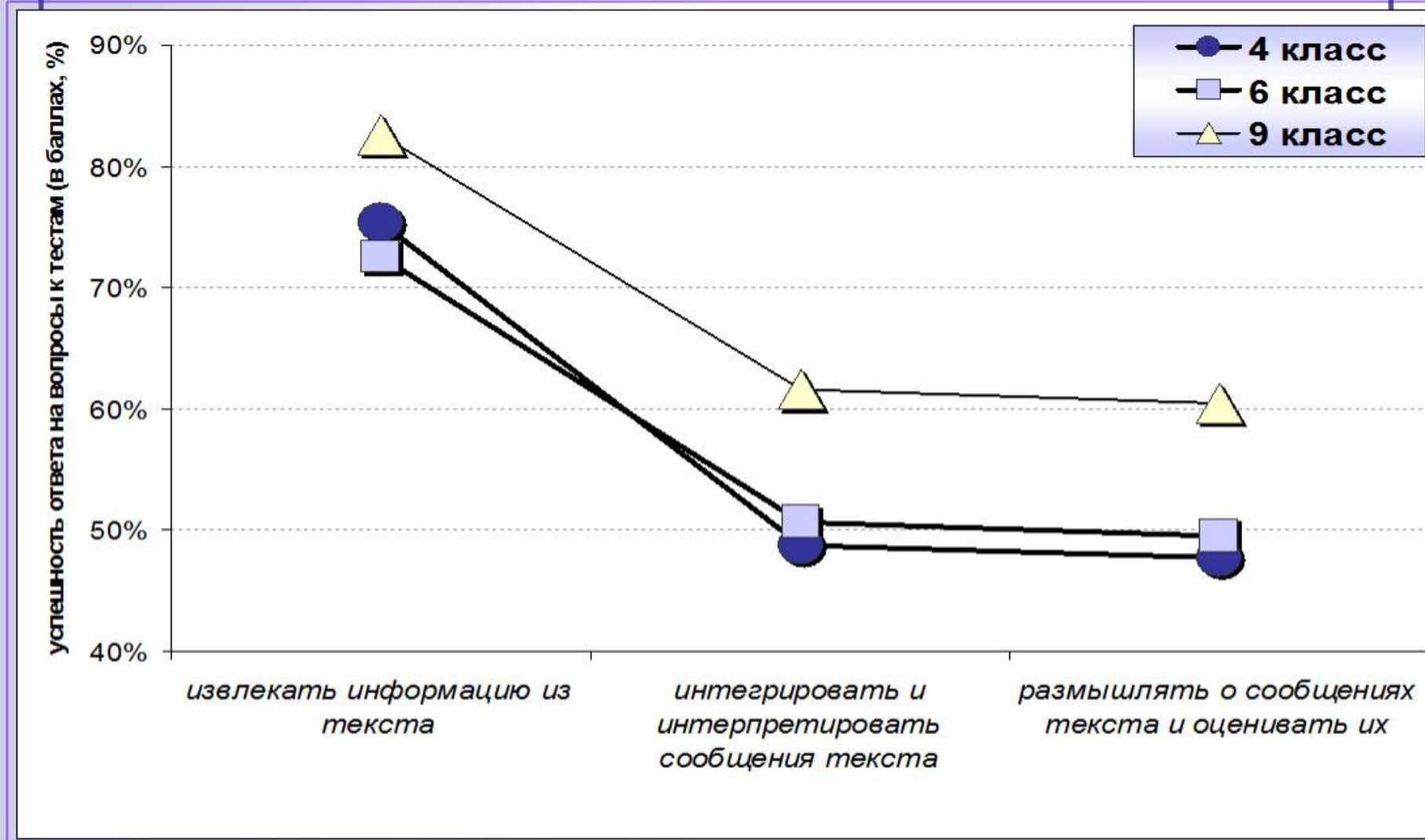
1. У школьников отсутствует умение найти и извлечь информацию из текста.
  2. Школьник не умеет интегрировать и интерпретировать прочитанное.
  3. Школьник не обладает умением осмыслить прочитанный текст, оценить его и критически, проанализировать содержащуюся в нём информацию.
  4. Школьник не умеет использовать информацию из прочитанного текста.
- **Интеграция** - процесс объединения частей в целое.
  - **Интерпретация** - истолкование текста.

**Школьники не обладают читательской грамотностью**





## Сравнительные результаты учащихся 4, 6 и 9 классов



Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами.

**Читательские действия, связанные с *нахождением и извлечением информации из текста***

## Поиск

Чтобы найти в тексте один или нескольких фрагментов информации, необходимо *бегло просмотреть* (сканировать) весь текст и *выделить* ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится.

## Извлечение

это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

## Читательские умения

1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
3. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
5. Определять наличие/отсутствие информации



## *Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста*

### **Толкование или интерпретация**

предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую (установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст)

### **Интеграция или связывание**

свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста. Связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте.

## **Читательские умения**

1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев
8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)



## *Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста*

Способность **связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом**

Способность **осмыслить и оценить форму текста**

### **Читательские умения**

1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
3. Понимать назначение структурной единицы текста
4. Оценивать полноту, достоверность информации
5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте





# ЗАДАНИЕ 1. НАХОЖДЕНИЕ И ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**Глобальное потепление: гималайские горы готовят смертельный удар**

Эксперты Организации объединенных наций пришли к выводу, что причиной таяния древних гималайских ледников стало глобальное потепление. Для исследования этого горного района была создана специальная группа альпинистов, которая была направлена в регион. В течение двух недель лучшие альпинисты мира, многие из которых являются по совместительству и экологами, изучали в горах последствия глобального потепления. К сожалению, информацию они предоставили самую неутешительную. По свидетельству альпинистов, признаки уже полностью вступившего в силу потепления видны всюду: на скалах обнаружены глубокие следы отступающих ледников, а ледниковые озера уже наполнены измельченным льдом.

Исследования, проведённые в Непале и Бутане, показали, что, начиная с середины 1970-х годов, повышение температуры почти на один градус по Цельсию привело к таянию снежных равнин и ледников и, как следствие, наводнению озёр. В 1985 году в Непале переполненное озеро разрушило 14 мостов. Только в Непале и Бутане обнаружено по меньшей мере 44 потенциально опасных озера.

**Вопросы:**

- Что, по мнению экспертов, стало причиной таяния древних гималайских ледников?
- В течение какого времени альпинисты изучали в горах последствия глобального потепления?
- Какие признаки уже полностью вступившего в силу потепления были обнаружены в горах?
- ...



## **ЗАДАНИЕ 2. ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ИНФОРМАЦИИ, КОТОРАЯ НАПРЯМУЮ НЕ СООБЩАЕТСЯ В ТЕКСТЕ**

**Прочитайте текст «Глобальное потепление: гималайские горы готовят смертельный удар» и ответьте на вопросы:**

- Почему для исследования Гималаев в состав группы были включены альпинисты-экологи?
- Объясните, в чём заключается потенциальная опасность состояния ледниковых озер в Непале и Бутане.
- Какие последствия вызовет таяние ледниковых озер?



### **ЗАДАНИЕ 3. УМЕНИЕ ОСМЫСЛИТЬ ПРОЧИТАННЫЙ ТЕКСТ, ОЦЕНИТЬ И КРИТИЧЕСКИ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СОДЕРЖАЩУЮСЯ В НЁМ ИНФОРМАЦИЮ**

Прочитайте текст «**Глобальное потепление: гималайские горы готовят смертельный удар**» и ответьте на вопрос:

- **Разделяете ли вы оценку экспертов ООН о возможных последствиях таяния гималайских ледников?**

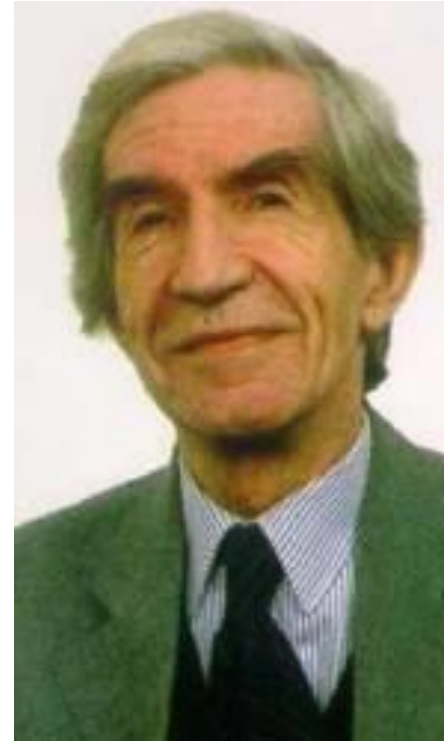


## ВЛАДЕЕТ ЛИ УЧИТЕЛЬ НАВЫКАМИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ?

- Практика показывает, что наибольшую трудность у учителей вызывает составление вопросов именно первого уровня (на проверку знаний фактов, присутствующих в тексте). Многие педагоги начинают работу с текстом с вопросов и заданий «Объясни, почему ...», «Докажи, что ...», «Сделай вывод...», практически не удостовераясь, поняли ли ученики прочитанное, могут ли элементарно объяснить, о чём они прочитали (**Источник:** «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ» *Ольга Вадимовна Крылова, доцент кафедры методики преподавания истории и социально-политических дисциплин АПКиППРО, г. Москва*).
- Вопросы на нахождение и извлечение информации: **кто? что? где? когда? В течение какого времени? Какие признаки?**



«Современная школа учит в основном технике чтения, но оказалась неспособной учить собственно чтению, смысловому восприятию, адекватному пониманию содержательной стороны целостного текста».



**А. А. Леонтьев – российский лингвист и психолог**



## **ВЫПОЛНИМ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ.**

### **ЗАДАНИЕ: ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И СОСТАВЬТЕ ВОПРОСЫ НА НАХОЖДЕНИЕ И ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ, НА ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ.**

#### **Зачем коровам имена?**

Шнобелевскую премию в области ветеринарии в 2010 году получили сотрудники Ньюкаслского университета Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон за доказательство того, что персонификация имеет большое значение не только для человека, но и для животных, в частности коров.

Биологи Дуглас и Роулинсон в ходе своего исследования опросили персонал более пятисот молочных ферм Британии. Целью учёных было установить, есть ли разница между безымянными коровами и теми буренками, кого фермеры называют по имени.

Результаты опроса оказались однозначными, и ученые незамедлительно сделали такой же однозначный вывод: корова, имеющая какую бы то ни было кличку, даёт больше молока, чем безымянная. Кроме того, Кэтрин и Питер подсчитали: если животному дают имя и обращаются с ним ласково, надой в среднем увеличивается на 258 литров ежегодно.

Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон стали единственными британцами, получившими Шнобелевку в 2010 году. Дуглас является ярой поклонницей Шнобелевки и очень обрадовалась, когда узнала, что получает премию. Кстати, она посвятила ее Песлин, Венди и Тине – самым милым коровам, которых когда-либо знала.



# ЧТО ДЕЛАТЬ?

I. Для формирования читательской грамотности учащихся **необходимо научить смысловому чтению текста, предлагать им специальные учебные задания**, направленные на обучение:

- 1) умения найти и извлечь информацию из текста;
- 2) умения интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- 3) умения осмыслить и оценить прочитанное.

II. **Предлагать ученикам ситуативные (практические) задания.**

III. **Учителям обучаться работе с текстом.**

**Только систематическая работа с текстом может привести к достижению результатов по формированию читательской грамотности.**



# С ЧЕГО НАЧАТЬ?

1) Нужно познакомить школьников со стратегиями **СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**:

1. Предтекстовая стратегия.
2. Текстовая стратегия.
3. Послетекстовая стратегия.
4. Диалог автора и читателя.

▪ **Стратегия** – набор действий и операций, которые предпринимает учащийся, чтобы облегчить процесс чтения.





# ПРЕДТЕКСТОВАЯ СТРАТЕГИЯ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

- Постановка цели чтения, определение характера текста (научный, художественный и т.д.)
- Просмотр заголовка и подзаголовков.
- Предположение о цели написания текста (о замысле автора).
- Вывод о виде чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее).
- Определение, что я знаю по этой теме.

**На этом этапе учитель может применить такие приёмы работы :**

- 1. Таблица «Плюс – минус – интересно».**
- 2. Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал» (заполнение 1 и 2 колонок).**
- 3. Таблица «Верные – неверные утверждения».**
- 4. Таблица «Толстые и тонкие вопросы»**
- 5. Кластер.**



## ПРАКТИКУМ. ПОРАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ. ПРИМЕНИМ ПРИЁМ «ПЛЮС – МИНУС – ИНТЕРЕСНО»

- В графу «+» записывается информация текста, которая понравилась, вызвала положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.
- В графу «-» записывается информация, которая не понравилась, показалась скучной, вызвала неприязнь, осталась непонятной, оказалась для него ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
- В графу «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали из текста, вопросы к учителю.

### Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории. -Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас. -Хорошенькие, - ответил дед.

-Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

-Очень хорошенькие, - настаивал дед. - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

-Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

-Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

-Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

# ТЕКСТОВАЯ СТРАТЕГИЯ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

- Выдвижение гипотезы о содержании текста, которая подтверждается или опровергается в процессе деятельности.

**На этом этапе учитель может применить такие приёмы работы :**

1. «Инсерт» (маркировка текста значками по мере чтения: «V» – уже знал, «+» – новое, «-» - думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы.
2. Таблица «Бортовой журнал»: 1-я колонка – известная информация, 2-я колонка – новая информация.
3. Ромашка «Блума»: вопросы на знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку.
4. Синквейн.
5. Заполнение 3-ей колонки в таблице «Знаю – хочу узнать – узнал».
6. Чтение с остановками.



# ПРАКТИКУМ. ПОРАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ. ПРИЁМ «СИНКВЕЙН»

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, обозначающие признаки темы.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл (основная мысль).
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**Яблоко.**

**Красное, сочное.**

**Сорвали, помыли, съели.**

**Дети получили много железа**

**Фрукт.**

Саня и Ваня возвращались из школы домой. Шли они лесом. Лес совсем необычный стал: не рыжий, не зеленый, а бело – серый. Стволы снегом припорошило. Ноги так и проваливаются в снег. А под снегом хрустят и шуршат сухие листья, хвоя и сучья.

Саня взял сучок и что – то написал на снегу.

Ваня посмотрел, прочитал:

«Саня». Подумаешь! Вот весна придет, снег растает, и ничего от твоих букв не останется.

Ваня достал нож из портфеля и на стволе березы вырезал: «Ваня».

-Вот это другое дело! А ты на снегу! – сказал он.

-Ну и дурак! – сказал Саня.

-Почему?

-Да потому, что всю жизнь люди будут ходить мимо березы и говорить:

«Вот дурак этот Ваня!» - объяснил Саня. (По С.А. Баруздину)



# ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ СТРАТЕГИЯ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

- Обдумывание текста и выполнение заданий (репродуктивных, продуктивных, творческих).

**На этом этапе учитель может применить такие приёмы работы :**

1. Сводные таблицы (схемы).
2. Пирамида фактов.
3. РАФТ (создание письменного текста по алгоритму).
4. Умственная карта (интеллект-карт или ментальная карта).
5. План, тезисы, конспект.
6. Анотация, реферат, пересказ.
7. Отзыв, рецензия, эссе, интервью.
8. Синквейн.



# ПРАКТИКУМ. ПОРАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ. СОСТАВИМ ПЛАН.

## Виды плана:

1. Тематический.
2. Тезисный.
3. Вопросный.

Пётр Петрович и его одноклассник Иван Иванович решили отправиться в Большой Петергофский дворец. В музей с ними пошли жена Ивана Ивановича, которая является членом Международного совета музеев, а также двое их детей – шестиклассник и дошкольник.

Перед входом они увидели объявление о ценах на этот день:

Входной билет – 1000 р.

▪ *Льготное посещение:*

-Лица, не достигшие 16-летнего возраста, оплачивают половину стоимости входного билета.

▪ *Бесплатное посещение:*

-Дети дошкольного возраста;

-Члены международного совета музеев;

-Члены Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры;

-Лица, имеющие социальные льготы (например, ветераны войны и труда).

Иван Иванович решил оплатить билеты всей группе.

Докажите, что на все билеты Ивану Ивановичу потребуется менее 3000 р.



# СИТУАТИВНЫЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ). ОБРАЗЕЦ.

## Тест 5.

**5.** Прочитай приведённый ниже текст, каждое предложение в котором пронумеровано.

**1.** Симпатия — это внутреннее расположение, привлекательность. **2.** Иногда трудно объяснить, чем именно тот или иной человек вызывает нашу симпатию. **3.** Многие полагают, что внешне привлекательный человек обязательно совершает только хорошие поступки. **4.** Люди чаще доверяют тем, кого считают симпатичными.

Определи, какие предложения текста являются:

- А) установленными фактами
- Б) мнением, оценочным суждением

Установленные факты	Мнения, оценочные суждения



# СИТУАТИВНЫЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ). ОБРАЗЕЦ.

**История. Тема «В рыцарском замке»  
(6 класс).**

## **Задачные формулировки :**

1. Прочитайте описание рыцарского замка (учебник, §12, п.1, с.94-95).
2. Разместите на доске в виде схемы контуры основных частей замка (башня, стена, донжон, подъёмный мост, дом феодала, хозяйственные постройки) и подпишите название сооружений замка.
3. Подготовьте небольшое выступление, объясняющее вашу схему, опишите основные части замка.
4. Дайте определения понятиям: замок, донжон.

## **Характеристика заданий и оценка работы школьников:**

- Целью заданий является самостоятельное получение и интерпретация информации по новой теме.
- Все задания содержат несколько задачных формулировок, указание на источник информации;
- стимулом является устное высказывание учителя,
- инструментом проверки - бланк наблюдений за групповой работой.





# ЗАЧЕМ ФОРМИРОВАТЬ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ?

- Произошло изменение целей образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию (извлекать её из текста, карты, рисунка, диаграммы и т.д.).
- От этого зависит готовность/неготовность молодого человека к дальнейшему обучению и саморазвитию.
- Появилась потребность в специалистах, которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации



# ИСТОЧНИКИ

1. Пранцова Г.В. , Романичева Е.С. *Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом.* М.: Неолит, 2019.
2. Цукерман Г.А. *Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. // Отдел оценки качества общего образования ИСМО РАО, 2010 (см. на сайте <http://www.centeroko.ru>)*
3. Галкина А. «Шнобелевская премия. Копилка самых курьезных открытий». 2014. – С. 68—69.
4. Крылова О.В. *Формирование читательской грамотности учащихся. Школьные знания, № 3, 2016.*



# ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Для более продуктивной работы по теме педагогам объединиться в творческие группы, изучить теоретический материал.
2. Провести мониторинг **существующего** уровня развития читательской грамотности школьников в классе/по предмету.
3. Применять на уроках приёмы развития смыслового чтения текста.
4. Применять на уроках самостоятельно разработанные или готовые ситуативные задачи для формирования у школьников читательской грамотности.
5. Посещать уроки коллег, обмениваться опытом по развитию читательской грамотности у школьников.

