**Приёмы развития креативности.**

1. **Ассоциации**

Возьмите в руки книгу, откройте ее на произвольной странице и ткните пальцем в любое слово не глядя. Теперь придумайте как можно больше ассоциаций к нему. Начните с самых очевидных, а затем постарайтесь как можно дальше уйти от них. В конце списка у вас будут ассоциации, понятные только вам. И это нормально.

Например, возьмём слово “тетрадь”. Ассоциативный ряд с ним может выглядеть так: слова, листы, бумага, линии, белый, дневник, сочинение, цифры, математика, четыре, шуршание, пятно, крошки, карман, рана.

1. **Инструкции.**

Возьмите любой предмет и постарайтесь придумать как можно больше способов его применения. Чем необычнее и интереснее они будут, тем лучше.

Например, возьмём зубную щетку. Ей можно:

- чистить зубы;

- чистить обувь;

- рисовать;

- расчесывать волосы;

- наносить маску для лица;

- вычесывать кошачью шерсть;

- чесать спину и т. д.

Когда у вас будет готовый список, придумайте инструкцию для одного из способов использования. Примерно это может выглядеть следующим образом.

Берете зубную щетку, помещаете ее в правую руку и плотно обхватываете всеми пятью пальцами. Заносите руку за спину и начинаете совершать движения вверх-вниз по спине в том месте, где ощущается зуд. Продолжаете до тех пор, пока зуд не пройдет. При необходимости выполните несколько подходов.

1. **Биография.**

В следующий раз, когда окажетесь в людном месте, понаблюдайте за людьми. В общественном транспорте или в очереди выберите себе одну “жертву” и постарайтесь составить ее биографию. Что это за человек, кем он работает, чем увлекается, какие скелеты хранит в шкафу.

1. **Буквенный бенефис.**

Ваша задача – придумать предложение, все слова в котором будут начинаться на одну букву. Чем длиннее оно получится, тем лучше. Постарайтесь, чтобы оно было осмысленное, но слишком сильно к смыслу не придирайтесь.

Например, может получиться вот что: “Веселая ворона ворковала в Воронеже, вертясь волчком вопреки всему”.

1. **Словарик.**

Нужно придумывать новые слова на основе уже имеющихся. И сделать это так, чтобы можно было понять их смысл. Приведём несколько примеров:

Самохвал – человек, который сам себя хвалит.

Поздномаркет – магазин, который работает по ночам.

Пчелокот – кот в черно-желтую полоску.

Обижаба – жаба, которая все время обижается.

Трамвася – Вася, который любит ездить на трамвае.

1. **Аббревиатуры.**

Напишите несколько коротких слов по 3–5 букв. Затем к каждому слову придумайте расшифровку, как будто это аббревиатура.

Например:

РОТ – Рыбный Омлет с Тмином;

ГОРА – Грустный Омбудсмен, Работающий Автомехаником;

НИК – Научно-Исследовательская Колбаса;

ЛЕВ – Лучшая Европейская Валюта.

Чем забавнее, удивительнее и парадоксальнее будут аббревиатуры, тем лучше.

1. **Обратная перемотка.**

Учитесь мыслить в обратном направлении, а именно: строить логическую цепочку не от начала к концу, а от конца к началу. Если вы умеете играть в шахматы, можете применить это свое умение. Расставьте фигуры на доске произвольно и попытайтесь представить, какие ходы могли привести к такой расстановке.

1. **Абстрактные картины.**

Возьмите лист бумаги и краски. Хорошенько смочив кисть, оставьте на листе несколько смачных клякс. Можете использовать несколько цветов. Затем согните лист пополам, чтобы пятна отпечатались симметрично на обеих частях листа. У вас должно получиться нечто подобное.



Попробуйте сделать сразу несколько разных экземпляров. А потом засесть за расшифровку.

Посмотрите на каждое изображение по очереди. Что вы видите на них? Попробуйте придумать сразу несколько вариантов. Чем сложнее они будут, тем лучше. Например, не бабочка, а два карабкающихся по пальме медведя с зонтиками в зубах.

1. **Знакомство с проблемой.**

В следующий раз, когда столкнетесь с проблемой, попробуйте поближе познакомиться с ней. Задайте себе следующие вопросы:

Какой вкус был бы у проблемы, если бы ее можно было съесть?

Если бы она была живым существом, то каким? Аргументируйте свой ответ.

Если бы проблема могла говорить, что она рассказала бы вам?

Есть ли у проблемы братья или сестры? Какие у нее взгляды на жизнь? Чем она занимается в свободное время?

1. **Метод фокальных объектов.**

****

**Метод фокальных объектов** – **метод** поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или

признаков случайных**объектов**. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, в частности

ТНП, создании рекламы товаров, а также для тренировки воображения.

**Цель метода -** совершенствование объекта за счет получения большого количества оригинальных модификаций объекта с

неожиданными свойствами.

**Суть метода:**

Перенесение признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе

переноса и поэтому называется фокальным. Возникшие необычные сочетания стараются развить путем свободных

ассоциаций.

**План действий**

 Из условий задачи выделить объект (прототип), подлежащий усовершенствованию (ФО), уточнить цель.

 Выбрать 3-4 случайных объектов (открыв наугад каталог, книгу и т. п.).

 Выписать для каждого из них несколько характерных признаков (свойств).

 Полученные признаки перенести на прототип (фокальный объект) – получить новые сочетания.

 Новые сочетания развить путем свободных ассоциаций. Зафиксировать все интересные идеи.

 Оценить новые идеи и отобрать наиболее эффективные с точки зрения реализации. Сформулировать задачи на

разработку новых модификаций объекта.

**Результат -** списки идей и предложений по новым модификациям объекта.

**Достоинства:**

 Простота освоения и неограниченные возможности поиска новых подходов к проблеме.

 Нешаблонность выдвигаемых идей.

 Универсальность метода.

**Недостатки:**

 Непригодность при решении сложных задач.

 МФО и все его разновидности дают только простые сочетания.

 Отсутствие правил отбора и внутренних критериев оценки получаемых идей.

**Пример применения МФО**

**Совершенствуемый объект:** Фонарик.

**Случайные объекты**: Очки, валенок, парашют.

**Характерные свойства или признаки случайных объектов**

1. Очки: солнечные, защитные, модные.

2. Валенки: теплые, мягкие, деревенские.

3. Парашют: раскрывающийся, цветной, надежный.

**Новые сочетания:**

1. Фонарик солнечный, фонарик защитный, фонарик модный.

2. Фонарик теплый, фонарик мягкий, фонарик

деревенский.

3. Фонарик раскрывающийся, фонарик цветной,

фонарик надежный.

**Новые идеи:**

1. Фонарик с подзарядкой от солнечного света,

фонарик с электрошоком, фонарик в виде

украшения.

2. Фонарик плюс обогреватель, фонарик в виде мягкой

игрушки, фонарик-маячок для домашних животных.

3. Фонарик складной, фонарик с цветными фильтрами,

фонарик ударопрочный.